



**KRYNICA.**

**Wtorek, dnia 15 sierpnia 1905.**

# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

## Ostatni występ

 **JANA NOWACKIEGO**   
artysty sceny lwowskiej

# ZACZAROWANE KOŁO

Baśń dramatyczna w 5 aktach wierszem przez Lucyana Rydla; ilustrowana muzyką F. Szopskiego.

(Uwieńczona pierwszą nagrodą na konkursie imienia Ignacego Paderewskiego).

### OSOBY:

|   |                   |  |                       |
|---|-------------------|--|-----------------------|
| Wojewoda . . . . .                          | pan Staniewski    | Młynarz . . . . .                            | pan Poleński          |
| Wojewodzianka . . . . .                     | panna Gawlikowska | Młynarka . . . . .                           | panna Podgórska       |
| Marcin Brzechwa, miecznik . . . . .         | pan Turski        | Jasiek, parobczak . . . . .                  | pan Prochaska         |
| Chojnacki, klucznik Wojewodziński . . . . . | pan Dybizbański   | Głupi Maciuś, pastuszek u Młynarza . . . . . | <b>pan J. Nowacki</b> |
| Kasztelan . . . . .                         | pan Prochaska     | Drwal . . . . .                              | pan Ryger             |
| Stary szlachcic . . . . .                   | pan Stefański     | Hajduk . . . . .                             | pan Siennicki         |
| Szlachcic I . . . . .                       | pan Pelkowski     | Kat . . . . .                                | pan Nowiński          |
| Szlachcic II . . . . .                      | pan . . . . .     | Leśny dziadek . . . . .                      | pan Marjański         |
| Szlachcic III . . . . .                     | pan . . . . .     | Djabeł Boruta . . . . .                      | pan Szczurkiewicz     |
| Szaraczek . . . . .                         | pan . . . . .     | Djabeł Kusy . . . . .                        | pan Jaracz            |
| Organista . . . . .                         | pan Dobrzański    |  |                       |

Topielice. — Chłopki. — Szlachta.

**CENY MIEJSC:** Łoża I piętra 10 kor., — Łoża II piętra 6 kor., — Fotel w parterze 3 kor., — Krzesło parterowe 2 kor., — Miejsce do stania 60 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 $\frac{1}{2}$  wieczorem.



KRYNICA.

Wtorek, dnia 15 sierpnia 1905.

# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyktando EDMUNDA RYGERA.

## Ostatni występ

## JANA NOWACKIEGO

artysty sceny lwowskiej

# ZACZAROWANE

# KOŁO

Basz dramatyczna w 5 aktach, pierwsza pręko Łucjana Rybka; ilustracja muzyka F. Szopakiere.

(Utwórzone pierwotnie nagrodą na konkursie imienia Ignacego Paderewskiego.)

### OSOBY:

|                  |            |                   |            |
|------------------|------------|-------------------|------------|
| pan Potemski     | Włodzisław | pan Stanisławski  | Włodzisław |
| panna Podgórska  | Włodzisław | panna Gwałdkowska | Włodzisław |
| pan Prochaska    | Włodzisław | pan Turski        | Włodzisław |
| pan J. Nowacki   | Włodzisław | pan Wydziałowski  | Włodzisław |
| pan Ryger        | Włodzisław | pan Prochaska     | Włodzisław |
| pan Sienicki     | Włodzisław | pan Stanisławski  | Włodzisław |
| pan Nowicki      | Włodzisław | pan Polkowski     | Włodzisław |
| pan Marjański    | Włodzisław | pan               | Włodzisław |
| pan Szepietowski | Włodzisław | pan               | Włodzisław |
| pan Jacek        | Włodzisław | pan               | Włodzisław |
| Włodzisław       | Włodzisław | pan               | Włodzisław |

**CENY MIEJSC:** Łoża I piętra 10 kor., Łoża II piętra 6 kor.,  
w parterze 3 kor., Krzesła parterowe 2 kor., Miejsce do sta-  
nia 60 hal., — Galerya 30 halery.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do  
12-tej dnia i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 1/2 wieczorem.